

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření pro ztvárnění vlastních i vizuálních zkušeností, vjemů, představ, fantazie a poznatků.	Techniky kresby, uspořádání prvků do celku		
<ul style="list-style-type: none">▪ Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření pro zachycení jevů a procesů, v současném výtvarném umění	Symbolika barev, míchání, působení a vztahy mezi nimi, barevný a světelný kontrast		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit. 	Grafické techniky		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní, sociální, symbolické...). 	Převádění pocitů na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí, uplatňování subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků ▪ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů 	Moderní umělecké směry, současné výtvarné umění		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti (na základě svých historických znalostí i osobních zkušeností a prožitků), nalézá vhodné formy pro jejich prezentaci a je schopen uvědomit si jejich komunikační účinky 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci ▪ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim 	Práce s uměleckým dílem		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace ▪ Užívá metody současného výtvarného umění a digitálních médií. 	Počítačová grafika, reklama a propagace,	MV – produktivní činnosti – tvorba mediálního sdělení	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již 	Práce v plenéru		

existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření <ul style="list-style-type: none">▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit			
---	--	--	--